



Dječji vrtić Milana Sachsa

Milana Sachsa 5

10000 Zagreb

Tel./fax: 01/6144 891

## 20. Dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije „Mirisi djetinjstva“ „Odrastanje u suvremenom vrtiću“

### RADIONICA DJEČJEG VRTIĆA MILANA SACHSA : Multimedijalni prikaz priče „Drveni konjić“

*Informacijsko komunikacijske tehnologije omogućuje da „...neke stare, ali i nove ideje budu oblikovane na novi način...(Štefančić, 2000.)*

U Dječjem vrtiću Milana Sachsa prepoznali smo važnost omogućavanja djetetu da uči kroz više medija i modaliteta. To je stoga što svako dijete posjeduje svoje jedinstvene dispozicije u učenju, kao i svoje talente i interese. Učenje uz podršku informacijsko komunikacijskih tehnologija danas je gotovo nezaobilazno u kasnijem školovanju, ali je prepoznato kao važno već i u vrtiću. Tome u prilog govori činjenica da se danas u ostalim zemljama Europske unije, a odnedavno i u Hrvatskoj, u programu predškole kao jedna od nezaobilaznih kompetencija spominje upravo kompetencija za služenje IKT tehnologijama.



Kroz radionice željeli smo prikazati primjenu različitih medija, povezivanjem rada na svili i senzomotorike s informacijsko komunikacijskim tehnologijama nastojeći potaknuti na nove načine razmišljanja i rješavanja problema, propitivanje vlastitih teorija, njihovo artikuliranje i revidiranje, te rasprava s drugima.

Sudionike smo podijelili u tri skupine, pri čemu je svaka skupina prikazala priču „Drveni konjić“ putem odabranog medija.

Cilj radionica bio je prikazati primjenu različitih medija u odgojno-obrazovnom procesu, stoga smo sudionicima prikazali i videozapis „Kazalište sjena“ osmišljen na temu iste priče. Izborom medija i metoda s kojima se odgojitelji svakodnevno susreću, omogućili smo odgojiteljima da sadržaje s radionice primijene i u vlastitoj praksi.

Slikanje na svili odabrali smo znajući da ono potiče poseban izričaj kreativnosti kod djece, te je ono neiscrpno vrelo maštovitosti i razigranosti, a pomaže u vježbanju preciznosti ruke, fine motorike, koordinaciji oka i ruke. Za mnoge je slikanje na svili i zabava tako da se oslikavanjem svile može baviti i profesionalni umjetnik, ali i osoba koja želi ostvariti kreativan izričaj, slobodu stvaranja. Prema priči „Drveni konjić“ pripremili smo konture koje je bilo potrebno oslikati. Gotove radove na svili fotografirali smo i digitalno obradili u eSlikovnicu.



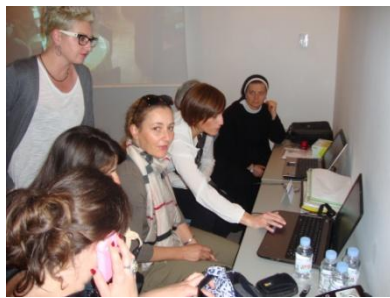
Uočavajući djetetovu neprekidnu potrebu za manipulacijom i eksperimentiranjem materijalima različitih svojstava (voda, gel, mokro, suho...) prepoznali smo senzomotoriku kao medij koji pridonosi cjelovitom razvoju.

Za dijete je senzorička igra ključna za razvoj mozga. Senzorička igra može se podijeliti u pet područja koja odgovaraju našim osjetilima – dodir, vid, sluh, miris i okus.

Pred sudionike ove radionice stavljen je zadatak osmišljavanja senzomotoričke slikovnice. Na unaprijed zadanim skicama oslikali su scene priče „Drveni konjić“, te na taj način osvijestili važnost suradničkog odnosa pri donošenju odlukai uvažavanju tuđeg mišljenja u stvaranju senzomotoričke slikovnice.



Imajući na umu da je čitanje djetetu od najranije dobi jednako važno za njegov razvoj kao i briga o njegovim osnovnim potrebama htjeli smo slikovnicu prikazati na novi način – u digitalnom obliku. Znamo da tradicionalni oblici slikovnice omogućavaju bliskost između roditelja i djece i potiču cjelokupan djetetov razvoj, a posebno razvoj prvih predčitalačkih vještina. Elektronska slikovnica omogućuje primjenu novih tehnologija, multimedijalnost, interaktivnost te istodobno učenje i zabavu.



Sudionici su imali priliku naučiti kako radove iz radioničkog dijela prezentirati u obliku eSlikovnice.

Koristeći navedene medije, putem radionica smo prikazali spajanje tradicionalnih i suvremenih pristupa u doživljavanju priče.

